世界小報

丹翁題

中華民國十四年十月廿六號 星期一 乙丑年九月初九日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第八百五十二號 每張售洋二分

編輯部 營業部…在上海城內福佑路小世界…電話北中央四四六九…南市電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本南歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一[illegible]每格刊費二元中縫分作[illegible]議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲 一點至五點半

蘇恆芳 陳太喜 打王英

周福珊 吳品仙 孝義節

袁奎官 陸紅芳 取洛陽

邱德成 徐月樓 跑皇城

蓋春來 徐慶德 張連生 蜈蚣嶺

張紫珊 王蘭卿 朱友奎 馬永利 高榮祥 張信云 佟春廷 全本法門寺

劉長寶 劉春林 張品山 牛海山 太史慈

單德元

夜戲 六點半至十一點

陳大喜 賊咬一口

胡黑燈 吳品仙 包公下陰

周福珊 陸紅芳 舉鼎觀畫

張連生 白玉福 探親相罵

李雅仙 佟春廷 蓋春來 劉長寶 劉春林 一箭仇

張紫珊 王蘭卿 打漁殺家

張信云 劉春林 牛海山 袁奎官 火燒百涼樓

邱德成 徐月樓 高榮祥 馬永利 單德元

四層樓笑社男子趣劇

朱鑑秋 童早兒 曹寄身 王娟娟 宋掌輕 吳一笑 姚一民 顧劍秋 趙警民 張靜漁 徐笑聲

四點半至七點 醋海風波

四明文戲

一點至五點

夏記榮 小菊花 陳阿高 王翠鳳 莊云表 小金花 胡菊生 應定康 小桂寶 小桂英

看神相 繡荷包 雙落髮 蕩湖船

六點半至十點半

莊雲表 小菊花 應定康 夏記榮 王翠鳳 陳阿高 小金花 胡菊生 小桂英 小金花 小桂寶 王翠鳳

張老福 賣草囤 秋香送茶 大看花燈

四層樓戲台 常州古曲

一點至四點 七點至十一點

胡寶林 沈桂生 黃培根 黃雲泉 王大狗 莊金才 卞和尚 劉榮生

日演 賣妻 後本

夜演 白鶴圖 九本 十本

張慶福 四點至四點半 滑稽戲法

莫悟奇全班

在三層樓女子新劇場 五點至六點半 歐美魔術

二層樓書場

潘蓮艇 二點至三點 遊龍傳

黃兆熊 七點至八點 笑中緣

張步蟾 三點至四點 九點至十點 雙珠球 雙金錠

吳小松 吳小石 四點至五點 十點至十一點 白蛇傳 描金鳳

朱蘭庵 朱菊庵 八點至九點 王十朋見娘

筱桂蓀 五點至六點 時事蘇灘

二層樓化粧串曲場

一點至五點半

沈金生 小玲寶 陳阿東 趙三寶 胡雪山 徐鴻生 于少卿 丁少蘭 丁婉娥

日演 十二張 大李 老九 捉垃圾

七點至十一點

于少卿 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 胡雪山 沈金生 小玲寶

夜演 全體合演 珍珠塔 十五本 十六本 團圓

費西冷全班 五點半至七點 古裝蘇灘

二層樓雜耍台

羣芳會唱 五點廿分至六點半

楊香妃 高美雲 筱翠寶 孫菊仙 劉月紅

京調 小曲 南方 戲

沈易書 五點至五點廿分 十點至十一點半

本報徵求稿章

本報現欲徵求下列文稿 筆記 近記 花菊韻事 時事諸評 名人遊祕 滑稽瑣聞及一切雜著小品文言語體不拘不錄之稿如欲退還請附郵花來稿一經採用酌奉薄酬如下（甲）關於韻事瑣聞者每條洋一角起至五元止（乙）關於雜著小品者每千字洋三角起至七元止投稿諸君務請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以憑月底取酬文稿請寄本報編輯部

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）盟業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界顧惠定價克己務希駕臨新址是幸（電話中央四四一八九）

本公司謹啓

慶華社（女子新劇）

日戲 一點半至五點半 黑心姑爺

（節目）嘆嗣 收房 逐姪 離家 陰謀 藏女 回家 濟窮 上墳 悔過 盤問 靚兒

（劇中人）	（扮演者）
劉從善	金奎
劉太太	蝶梅
劉引孫	亦珍
劉僕	稚生
賀客	社員
劉婢	賽文 春侯
張利生	明珠
劉招姐	一嘻
小梅	美儂
阿媽	小梅
朱德齋	楨增
朱太太	笑儂
朱少爺	慧英
朱僕	玉英
墳公	水月
掌禮	玉英
貧民	雲南 玉峯

夜戲 七點至十一點 胡四娘

（節目）相面 留賓 許婚 鬧書 賭目 慶壽 遺囑 分家 贈銀 得第 求救 團圓

（劇中人）	（扮演者）
胡清卿	蕙芬
胡太太	鏡花
胡姨太	笑儂
胡仲麟	桂生
胡仲鳳	明珠
胡仲秀	雲南
大嫂子	小梅
婢秋雲	醉月
二嫂子	玉峯
婢冬環	慧英
大小姐	楨增
婢新蘭	稚生
二小姐	鳳翔
婢桂兒	春侯
三小姐	一嘻
婢松梅	賽文
四小姐	文英
婢春梅	美儂
程孝思	亦珍
老先生	金奎
相面者	月梅
大壻	
二壻	玉英
三壻	水月

在二層樓書場南面

獨一無二常年的贈品

日夜照相 添設專門 精究放大 電光不加

價目

二寸二張洋五角
四寸二張洋六角
五寸二張洋九角
六寸二張洋一元
七寸二張洋一元四角
八寸二張洋二元
十寸二張洋三元
十二寸二張洋四元

滿洋一元 贈小世界游券一張

環翠山房杜滋園君書畫潤例

山水屏條卷冊每尺三元 堂幅橫披照屏條加倍 摺扇紈扇每柄四元 工細 青綠 金箋加倍 點品另議 花鳥照山水一律八折 劣紙不應 潤資先惠 臘期取件不誤 紙絹均可代辦 ◉收件處上海白克路四號大源製鹽公司杜叔和君 常州城內後北岸東首杜寓

侯疑始潤例

▲甲書▼楹帖每副二尺五元增一尺加二元、屏幛紈紙三尺金作五元增一尺加二元對開減半（不論橫直）榜額每字尺以內四元逾尺另議、扇頭名刺墨合尺幀每件四元、手卷每方尺四元、壽屏碑誌每十字一元、以上壽屏碑誌隸書加倍餘楷隸皆加倍、▲乙篆刻▼石章每字五元牙銅每字八元小至分大逾寸加倍、▲丙推命▼略判十元詳釋另議、▲丁撰述▼壽文碑誌每首百元限字數另議、詩古體每首二十元近體十元絕句六元限韻另議、詞長調視詩古體小令視近體限韻另議、聯語長聯視詩近體七八言視絕句、此外如雜作翻譯及擬訂各稱規章計劃、皆待面議、潤資先付隨封加一約日取件、★交件處 北京興論報 濟南三大馬路金星人壽保險公司 上海商報社 本報編輯部

小廣告

◉主編◉

趙秋帆…香帥
顧醉英…鐵報
楊慕蘇…三日
曹君穆…無錫周刊

（本埠）（無錫）

優美刊物不可不看

湖畫冊

冊頁 手卷 二元 點景另議 一約日取件 ◉收件處 濟南平民日報社 上海本報編輯部

[illegible] 屏條每尺四元（不足尺者以尺計） 扇面每件 磨墨加[illegible]

[illegible]

無錫報廣告

無錫報現由外號人稱無錫張丹翁的吳觀蠡改組接辦注重本邑及蘇省要聞內容視前加富所附小錫報趣[illegible]

北京 輿論報

宗旨正大 消息靈確 內容最富 取價極廉 ★報值每月八角 全年八元 郵費在內 社址宣外香爐營二條第[illegible]號

山東濟南 如意報

每月四角 全年四元 濟南平民日報總編輯吳峯璞先生有鑒於魯省文藝之凋零特纂朱子條秋輯此日刊兼南北翰品之妙誠山左有數物也 社址濟南商埠緯一路如定平民日報者則附贈如意不另收費

欲知時局眞相

請看北京獨一 世界早報 晚報 社址在北京石駙馬大街90號 并有優美畫報發行兩種合定全年祇收洋十二元

滿城風雨近重陽

丹翁

滿城風雨近重陽、這單獨句子的詩、雖是傳作、似乎到了重陽登高這一天、還以不風雨爲好、今年的重陽前一向時、那一天不晴天大日、碧翁總算替登高的朋友助興不淺了、有人說、喂、現在的風雨還小嗎、你且登高看看、我聽了他的話、趕緊跑上小世界的最高處、這們一放眼、哦、原來是這種風雨、不成問題、不成問題、那人問何以不成問題、我道、這不過一個「重陽特刊」的『刊』字象形罷了、

談談貴鄉

楚白

一揚刮子七八個人、連會長教員會員來賓、多在裏頭了、欺了幾天、不畫畫了、大家拿着把扦脚式的刀、閬一塊磁石、你也嘰嘰、我也咕咕咕、（剋石聲）雖剋圖章了、地上東一團、西一塊的、多是磨石下來的粉跡、結果、挑邑廟裏桂花廳旁邊賣磁石的、多了深生意、至於成績、眞個天曉得的、初夏的時候、路上担着花兒賣的、很多嬌紅嫩綠、瞧着很使人心愛、于是大家又買花來種、一個天井裏、居然也佈置得有幾分香色、可是這兩天、花葉早已凋零、却有買金魚來養了、一時找不着大缸、拾巧有只連架的西式馬桶、就把他充了缺、看起來倒也別緻、

重陽瑣語

冷雲

重陽二字、始見史體、爲後周明帝紀曰、武城二年三月、重陽閣成、昔賢詩文集中、首用重陽二字者、則爲屈平子離騷遠遊篇、「集重陽入帝宮兮、造旬始而觀清都」、又西京賦、「[illegible]」、[illegible]、清之滲激」、[illegible]又爲陽、故曰重陽云云、又馬融廣成頌、「翹莞忽出重陽、厲雲漢横天潢」、又庾信圓丘賦云、「重陽禋祀大報天」、考據下帝時記謂、都城重九後一日宴賞、名爲小重陽、[illegible]、九月九日、[illegible]飲宴、杜公瞻按云、九月九日宴會、不知起於何代、然則都城之小重陽宴賞、愈無據焉、重陽正名避難節、世都知孟嘉落帽龍山事、而續齊諧記、則謂係汝南桓景、學道於費長房、費預謂之曰、九月九日、汝南有大災厄、速令爾家人、各作緊茱萸囊、登山飲菊花酒、可免、景從之、及夕還家、則記家中鷄犬牛羊、皆已暴斃、故後世每於今日登山飲酒、婦竪咸佩茱萸臂囊、祈避災害、乃桓景事、非孟嘉也、魏文帝與鍾繇書曰、「歲往月來、忽復九月九日、九爲陽數、而日月並應、故曰重陽」、此可視爲重陽正考也、重陽詩、舍潘大臨一句好詩之外、（潘名邠老、黃州人、工詩、貧甚、東坡山谷皆器重之、臨川謝無逸以書問有新作否、邠老答書云、昨日閒臥、聞攪林風雨聲、欣然起題壁曰、滿城風雨近重陽、忽催租人至、遂敗意、止此一句奉寄）、後聞作者、然潘宋人、宋前、關於今日吟咏者、有老杜之舊日重陽日、傳杯不放杯、小杜之重陽酒百缸、又司空圖之重陽未到已登臨、皆可錢爲今日點綴者、太白詠閏重九詩云、菊花何太苦、遭此兩重陽、目前之小百姓、固已等於黃花顦顇、黃臺瓜蔓、一摘再摘、直嘗無藤蔓矣、哀哉、蘇髯[illegible]集中有云、嶺南氣候不常、余嘗謂菊花開時、即重陽、十月初吉、菊始開、乃與客作重九宴會、按去年秋行夏令、重九然蕭、今年八月初旬、已需換纑方濃、近日、及又炎熱如仲春天氣、蘇髯所謂氣候不常、豈[illegible]如[illegible]哉、[illegible]云、[illegible]伏熱、重陽無雨一冬晴、望文生義、一覽便[illegible]、其實誤矣、蓋有風乃「西逢」之訛、無雨係「戊遇」之乖、語涉干支、是或一道、今年重陽、日建癸未、三冬迨將陰濟乎、

古宮名

兆恩

三友軒　碧琳館南爲妙蓮華室、室南爲凝輝堂、其南室額曰、三友軒、

舊衙門　舊衙門、建自前明、順治十五年重加修葺、

新衙門　新衙門在鎮國寺門內、東壁聯曰、綠深亭色輕風拂、紅潤花光宿雨晴、西壁聯曰、樹爲鳴春聲漸暢、砌台向日綠偏多、

百子門　百子門之北向者、爲乾西五所、近東者、今爲重華宮、

侯補議員放歌

丹翁

民國成立十四載、正式選舉凡四次、第一次當選議員、誠如俗諺所謂咬口咬頭段、至今猶頂着憲字招牌、紛紛聚集武漢、第二次名稱安福、其實不甚希罕、自被解散以來、從此湮沒無聞、以較民十當選者、則差勝一籌、詎料民十叔有下落、又有此次所謂國民選舉、就時論人、勢將中止、凡此、皆祗能與前清之候補人員、相憐同病者、因作此歌、

世間什麼人最苦、最苦莫如諸候補、前清候補佐雜聽候差、民國候補議員天天陪着革職儒人閒在家中抱兒女、聽說賄選議員擇出象坊橋、安福民十都已不時髦、民國代表喜當選、可望套車向着宣武門內拐灣跑、天教我輩喜揚眉、好像初掛泥金帖子之門楣、不亞挺然突出革囊之毛錐、妻子老小嘻嘻嘻、拍手嗆唇拾命吹、吹上三十三天巍乎危、願作啞道童、不學黑旋風（劉成禺）、八大胡同也不去裝闊佬撞木鐘、祇要手頭略有銅、接來黃面婆子陪伴壽頭壽腦爭議案、我早溜之乎焉假出恭、公費決不論多寡、八大家主公、用了多少生意經、果然騙信許世英與林長民、人才主義拿得定、各省舉辦選舉很認眞、忽然孫傳芳、出兵肅清揚子江、如同晴天響霹靂、禍根種在金法郎、可憐新近當選諸貴人、祇好躲在家中嚇鄉鄰、鄉鄰嚇不退、待到臘月廿四送竈君、吁嗟乎候補議員苦不勝、國民代表値幾文、

龍山落帽賦

鳳鑾

昔孟嘉之爲參軍也、獨冠諸英、不羈凡俗、跡非食客、履許穿珠、才可大夫、帶宜圍玉、遑談兵於上座、岸幘崢嶸、送作郡於幾人、彈冠躑躅、於時桓大司馬命賓朋、召儔侶、蠟屐三秋、移旌九日、擬宋武帝之驥停望楚、鷁尾行行、比閻都督之閣啓滕王、烏紗一一、才人脫略、豈無睎髮而來、名士風流、應見簪花而出、俄焉披帽雲低、風吹衣急、解去奚堪、整來莫及、問飛揚於何處、翩然獨步而回、訝飄忽之無從、宛爾科頭小立、匪從射獵、遺亦恩恩、莫羨休閒、挂偏汲汲、雙鬢露秋嵐深處、更無朝髻蟬飛、一峯頹晴翠中間、不是耕餘鳥集、當下瞭嘲、恍解帶同參之侶、郎時裁答、勝奪袍先就之時、將興酣而墨亦淋漓、正逢握管、或趣濃而酒還傾灑、重待傾巵、烏紗帽墮之人慶、髮短心長、訝裂葉之風來、波詭雲譎、塵尾頻揮、盛德人將無小異、金貂同換、酒中趣洵有誰知、歎然黃葉林中、不同塵染、暢好白雲塢裏、任爾風吹、做都人之戴笠、韻事流傳、讓元子之褫冠、英雄壓倒、趁得山前夕照、不挂銅鉦、惟餘嶺上晴雲、還披絮帽、

新式重陽糕（下）

（一）**會元糕**　從前講究吃狀元糕、現在應吃會元糕、你看關稅會議、國民會議、不是要開會一班大好老麼、這糕怎麼做、納炸槍去了木性、拌桂花肉夾在糕裏、

（二）**兵血糕**　從前講究喫冰雪糕、現在應吃紅的、好似內爭的兵血、這糕費力、

（三）**[illegible]糕**　從前講究[illegible]麼做、孔子廟裏秋祭聖誕、祭[illegible]餘、加兩粒豆兒、赤化[illegible]、[illegible]糕、現在調查[illegible]外國客人來、改[illegible]糕、這糕怎麼做、三點水加些鴉片烟末、三角式、包管吃之遍躰、登高減少汗珠、而不[illegible]

寸鐵

恨水

有人指上海各日報所布之影戲評、皆是洋錢在那裏說話、恨水曰、敢問上海報及北京報上之政評、又如何、洋錢豈僅能倚影評發言而已哉、

時事雜記

小記者

這一[illegible]裏[illegible]、[illegible]讓姓蔣的最出風頭、[illegible]如說浙江[illegible]、[illegible]從孫[illegible]撤定江南、據云總[illegible]行[illegible]浙[illegible]、以了虛永神未竟之志、浙江[illegible]、自治省份、可稱風頭十足、照各方[illegible]推測、第一任自治省[illegible]領、有趨向蔣[illegible]之勢、第一個出風頭將的、楊宇霆將到江蘇時候、和旅京蘇同鄉談及、吳子玉不足慮、[illegible]是現在蔣方震、持他謀劃一切、[illegible]、大可注意、這回吳[illegible]、秀才東山再起、幕府之中、果然[illegible]出來、參謀長是蔣方震、又是一個出風頭姓蔣的、至於東南文學裏頭、將智由寬個學者、舉足重輕的基督將軍、部下有個蔣鴻逵、（現在各報皆誤蔣鴻遇）也算得個健將、江西督軍雖是方本仁、大權却操在蔣鎮臣（贛軍第二師師長）手內文文武武、大大小小、都有姓蔣的份、多少威風啊、哈哈、

小考據

[illegible]

宋岳鄂王獄具、秦檜指[illegible]雲與張憲書中有「必須有」三字、韓[illegible]以爲言、[illegible]曰、必須有[illegible]、[illegible]以使入甘心、[illegible]作莫須有、[illegible]入人罪、[illegible]欲使愛[illegible]有據、[illegible]了事、一[illegible]入、便宜秦檜多矣、[illegible]必爲直捷了[illegible]、說見兩般秋雨盦隨筆、

四馬路大新街口丹桂第一台對門　新新飯店告白

△特別大減價　△特別大贈品　△千載一時之機會

新新飯店　自本月起、五層洋樓開有房間百餘間、極其清潔、[illegible]設備、地點中心、房間價目、自八角起至五元止、中西菜肴、無美不備、茶房侍者、均[illegible]、凡爲旅客、莫不應有盡有、[illegible]計、[illegible]今時局[illegible]、旅館居奇、增加房價、本飯店不但按照平時房價一上減收八折

並承花旗煙公司對於本飯店旅客、贈送香烟、贈煙辦法、自九月初一起、不論大小房間、每間贈送香烟一罐、每罐附有特謎條一條、「定價大洋五角、不折不扣」[illegible]、[illegible]收八折、[illegible]有詩謎[illegible]、[illegible]、以[illegible]、旅行諸君、不妨請來一試

談畫

潘雅聲之工筆仕女、固屬清季名家、其弟子十數人、皆未能及其萬一、獨桐鄉仲君小某、追隨雅聲最久、故所作酷類其師、不特專寫仕女、且工花卉翎毛等、惟天性冲淡[illegible]雅、不喜與世奔逐、隱居瀨浣、世鮮知者、近見某君談藝、謂雅聲未收弟子、因憶及仲君、則某君之說匪實也、

海外奇談

玲玲

德國亨利古芝島之燈塔、有三千萬支燭光、其光力已可稱爲世界第一、復託紐倫白爾克之修克爾脫公司、製造一三億一千六百萬支燭光燈、高三百尺、光率距離八十里之探海燈、亦置於該島也、

重陽新宣卷

伯超

滿城風雨近重陽、新式宣卷初開場、無端浩刼倏又起、妄動干戈逞虎狠、（南無佛—阿彌陀佛）、笑裏藏刀好主張、秋操陣勢發展長、千變萬化莫可測、不愧乃祖美猴王、（南無佛—阿彌陀佛）、還有那位楊七郎、和平政策早宣揚、席未暇暖干戈動、和平畢竟要武裝（南無佛—阿彌陀佛）、上年重九戎馬忙、今年重九老文章、獨憾事起在倉卒、萬民血淚落胸膛、（南無佛—阿彌陀佛）、雲飛[illegible]慨滄桑、題得糟糕味漫嘗、來日大難與未艾、撫今思昔倍淒愴、（南無佛—阿彌陀佛）、天災人禍正披猖、何來高原避此殃、秋風秋雨人愁煞、和平二字尙無望、（南無佛—阿彌陀佛）、

海外編演之中國劇

與公

黃馬褂出場之人物、先爲一中國藩王、名伍仙源、其妻名慈母、仙源惡慈母甚、使一淨角名李仙者殺之、李仙旣受命、又不忍殺之、更不敢忤仙源命、乃殺其婢女以代之、慈母知不能見容於仙源、尋亦自縊死、慈母曾舉一子曰伍豪傑、方在襁褓中、慈母臨終之際、檢得黃衣一襲、寫血書於其上、裹兒衣內、棄之野外、李仙偶挈其婦、至野外耕作、瞥見遺孩、收而撫之、讀其血書、知爲慈母所出、愛護逾至、稍長、命其就學、弱冠而學成、卒持血書爲證、歸宗襲爵、方未歸宗時、豪傑頗喜冶游、旋亦悔然自悔、終、旣襲爵、終得美婦焉、此劇亦告終、統觀全劇、自開場以至結局、以黃衣血書爲主要物證、故劇名曰黃馬褂、西人好奇、幾成慣性、自是以往、將屢得覩中國戲劇爲樂、則其對於吾華人之感情、亦必歷久而愈深、未始非爲黃白人種交歡之一導線也、

花萼樓筆記

民哀

嘗舍其原有語言、而改操法語、故自一〇六六年、至一四〇〇年間、英語與法語、皆通行於英國、英語、普通人民用之、法語、則王室與貴族用之、然法語久未可許爲英文之勁敵、以爭雄于島內、蓋法語爲適用於堦級的、而非普及全國之語、其用不廣、故遂消滅、即有習者、亦視爲一種藝能而已、英語自楚莎爾（譯音）（楚人名生於一三四〇年、卒於一四〇〇年）以來、始顯然視爲英國人惟一之自然語、無論其人爲盎格魯撒克遜種、或爲諾曼種、但均用之、雖然諾曼戰勝之影響於英語、亦自有至深且遠者、在世人每讀英文之法蘭西字、多源於諾曼語、法語之見於英文者、一三〇〇年前、其數較少、一三〇〇年後、始逐漸增加、但其得諾曼之地、不復爲英王室所有、

雙十節祝聯

小記者

（二）

由來破壞文明母、十七次雲譎波翻、憑吾輩放開膽量、

過去英雄時代兒、萬千年星輝日繞、記先民拚捨頭顱、

閒譚襍述

逖

程長庚弟子最著者、爲譚鑫培、譚初習武生、爲長庚副、劉意[illegible]其聲調、盡得其神髓、譚本鄂人、尤善優緩之音、其節奏平和、如飲醍醐、學者易入門、粗者可得一體、精者能窺全部、故汪孫之傳者寥寥、而私淑譚者、即半天下、譚音高下、自然中節、而調氣得宜、[illegible]、殆所謂從心所欲、不逾矩者歟、譚劇最精者、爲賣馬、碰林宴、李陵碑、羣臣宴八大鎚諸劇、工架之穩健、音節之鏗鏘、均有觀止之嘆、其演武生劇、如連環套獨木關之類、亦足以睥睨餘子、至若翠屏山之石秀、舞刀一場、則又爲獨擅之作、非色相流所能者也、

曹駢宇致姚民哀書

民哀先生大鑒、拙編急待結束、續稿盼卽撰寄、請勿更延、兄所紹介之函、僅馬凡鳥兪逸芬二君處、發生效力、餘則尙無回音、弟不再去催、決以陽歷本月底爲截止期、逾期祇好割愛矣、兪君無稿、僅賜一序、讀其附信、殆有誤會、萬乞兄更代向渠作一劇評、不論長短俱歡迎、蓋兪序雖佳、弟頗覺處於尷尬地位、因鄙意序文以少爲佳、故有允以作序塞責者、（不在少數）皆曾拒絕、今兪君之序、似無以對他友、（今僅留章行嚴一序、係客歲郎作就者）、然不登、又於兪君面上不好看、不知兪君是否出於誤會、若然、則請代索一稿、序文便可不登、兄與較熟、（民哀謹按、知名固久、且極佩其才、故不揣謭陋、力爲揄揚、實祇通過兩函、尙未識面也）、幸代致意、不則、祇好另想方法登出、向他友面前掉槍花也、（下略）

△附民哀覆音　拙稿擬即此而止、實因文債山積

編輯完了

人當以愛妻孥或情人之心、移以愛國、視國存如妻孥情人存、國亡如妻孥情人亡、如是方得謂眞愛國、任事當置身利害之外、立言宜置身利害之中、譽人之言、不可太溢、責人之言、不可太盡、太溢則不足取信於人、太盡則絕其自新之路、言語之惡、莫大於造謡、心術之惡、莫大於陰險、一時[illegible]、正不勝邪、千古是非[illegible]

閒蝶說謎

眞正好謎、謎面謎底、同時俱有、其先後不能距離五分鐘、好謎易揭、不易揭者、未必便是好謎、先有謎底、而後尋謎面、或先有謎面、而後尋謎底者、此郎犯支離節湊之弊、雖佳不貴也、

優孟衣冠錄　三十八

□第二節　方松齡與賽松齡

南方有位著名好手槍的、他說卷子裏寫錯一二個字、都怕要落第、現在且喜姪兒高中了高魁、說罷、又從袖裏摸出幾張字紙來、說道、這是三場的原稿、將來可以印成試卷送人的、平父接過來、謝了又謝、又把姪子[illegible]一[illegible]、謙方才辭去、又過了數日、平齡出去拜老師、會同年、緊接着懸匾宴客、自有一番忙碌、他却遇了空閒、仍是[illegible]一班梨園打混、看看已交十月初五日、正是鄭親王[illegible]的壽誕、演戲招賓、是日朝中親貴、以及大小文武官員、誰不去捧觴上壽、平齡父子、也在其列、將從禮堂退出的時節、趕三兒正在台上演戲、扮的是僧道一流、一眼瞧見、忙提了極高的嗓子道、分身法兒、只有新科舉人平齡會使、我知道他八月初九的那[illegible]天、又是唱戲、又是下場求考、眞是個活神仙、平齡羞得滿紅耳赤、再看那齣戲、是新排的鈞天樂、是用尤西堂崑曲舊本改的亂彈、恰是譏笑科場的戲、平齡坐不住、只好溜了、他父親也就走開、那[illegible]

□中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄送之報紙